



Ernst Paulduro

Bronze

1955	Geboren in Fürth, Bayern
1979–1981	Ausbildung zum Techn. Assistenten für Naturkundliche Museen und Forschungsinstitute, Senckenberg Museum, Frankfurt/Main
1981–1983	Ausbildung zum Zoologischen Präparator und Dermoplastiker, Senckenberg Museum, Frankfurt/Main
1983–1992	Zoologischer Präparator, Senckenbergmuseum, Frankfurt/Main
1992–2003	Abteilungsleiter der Zoologischen Präparation, Senckenberg Museum, Frankfurt/Main
1984 / 1985	vierwöchiger Workshop „Airbrush-Technik“ bei Jürgen Woltersdorf Airbrush-Künstler, Frankfurt
1996	Workshop „Patinieren von Bronzen“ bei Julia Andrews, Bildhauerin, Tucson, Arizona, USA
2000	Workshop „Skulpturen“ bei Kathy Spalding, Bildhauerin, Naples, Florida, USA
Seit 2003	Tätigkeit als freiberuflicher und freischaffender Bildhauer/Plastiker und Maler

Ausstellungen in Deutschland, Holland, USA und Schweiz.

Zahlreiche öffentliche Aufträge für Zoos deutschlandweit und für städtische Räume in Schleswig-Holstein.

Mit meinen "lebensechten" Skulpturen und Porträts mit Wiedererkennungswert erfährt die naturalistische Darstellung von Tieren als Bronzearbeiten, die nach August Gaul, Joseph Pallenberg und Reinhard Dachlauer kaum wieder in dieser Weise praktiziert worden ist, eine phantastische Wiederbelebung. Mit meiner extrem detaillierten Darstellung und naturgetreuen Anatomie ist dies eine völlige Neuorientierung als "Hyperrealistische Skulpturen in Bronze"

Gestalterische und technische Perfektion sind unverkennbare Markenzeichen meiner Skulpturen. Ergebnis dieses kunstvollen Zusammenspiels sind extrem lebendige Bronzwerke exklusiver Qualität und einzigartiger Ausstrahlung. Für meine Art der Gestaltung habe ich für meine Skulpturen erstmalig den Terminus des "Illusionistischen Naturalismus" geschaffen.



Ausstellung: "In den Hufen von August Gaul", 3.-17. November 2019

HANAUER
KULTURVEREIN E.V.